A Mesdemoiselles CARMEN ROYCH et MATHILDE MESQUITA LURO

QUATRE PRÉLUDES

Pour HARPE

MARCEL TOURNIER

Prix net : [illegible] F

Les Mêmes pour Deux Harpes en Deux Suites
par l'Auteur 1 Chaque Suite net: 3 fr.

MAJORATION TEMPORAIRE 250 %

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Copyright 1921 by Louis ROUHIER à Paris

FINE ARTS IMPORTING CO.
THE FRENCH MUSIC CENTRE
120 WEST 42nd STREET
NEW YORK CITY

QUATRE PRÉLUDES

POUR DEUX HARPES

2e Harpe

Marcel TOURNIER
Op. 16

PRÉLUDE N°. 1

A

Tranquillo

p

B

Un peu retenu - - - - - - - *a Tempo*

sf *f* *p*

cresc.

f

Paris, Louis ROUHIER, Editeur, 1, Bd Poissonnière L.R 421

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS
PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORWÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

QUATRE PRÉLUDES

POUR DEUX HARPES

1ère Harpe

Marcel TOURNIER
Op. 16

PRÉLUDE N°. 1

Tranquillo

p

sf

Un peu retenu

a Tempo

f

p léger

cresc.

Paris, Louis ROUHIER, Editeur, 1, Bd Poissonnière

L. R. 421

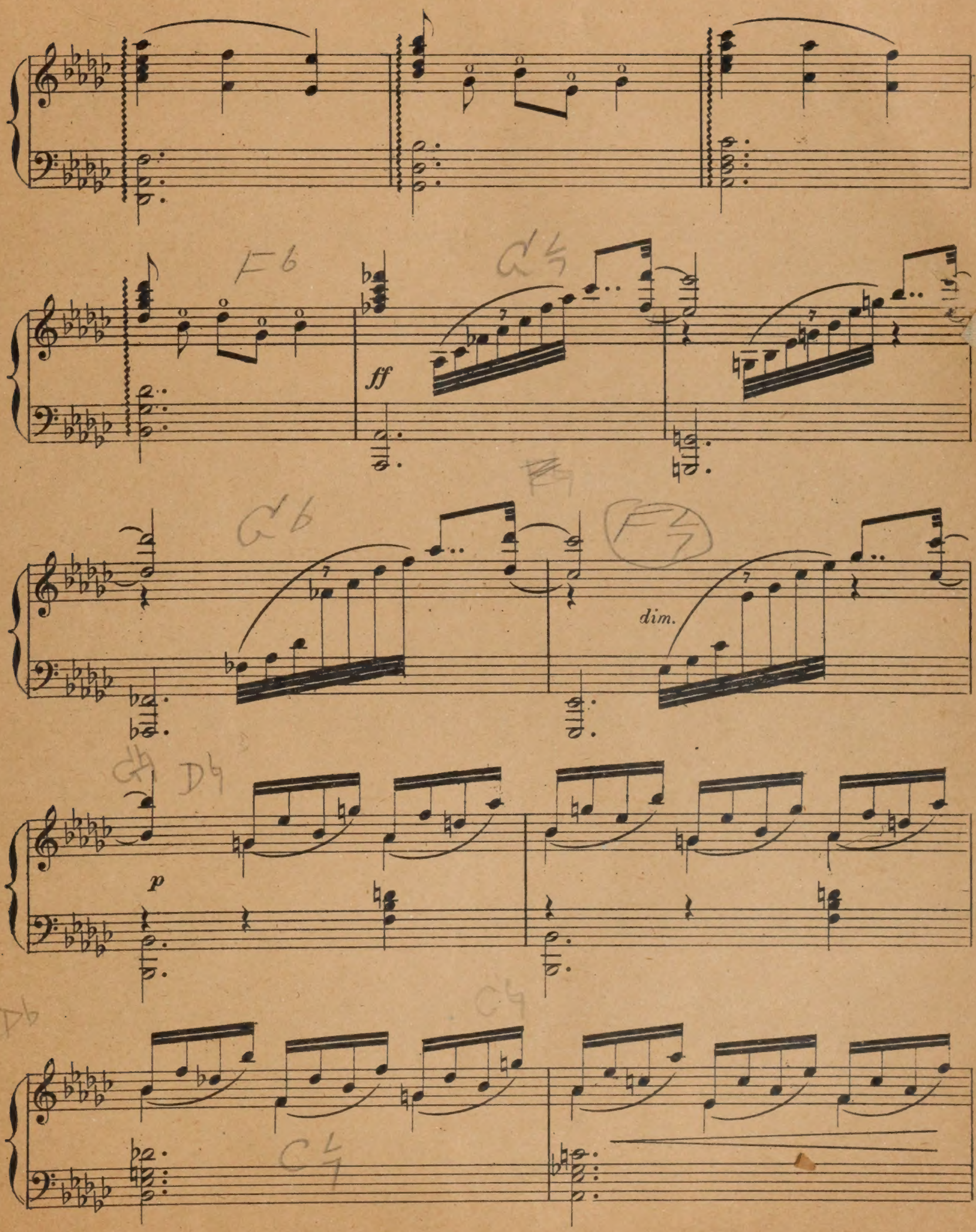
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS
PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORWÈGE
LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

2e. Harpe

cresc.

ff

dim.


ff
dim.
p

2e Harpe

Très retenu

court

I. Tempo

8

pp

f

(étouffez la basse)

8

Retenu

8

6

6

Tempo I.

Plus lent

en retenant

f

ff

court

Très retenu

(étouffez la basse)

Tempo I.
sons naturels

p

sf

Retenu - - - *Tempo I.*

f

Plus lent

en retenant

ff

2e Harpe

PRÉLUDE N°. 2

A

Pas trop vite

mf

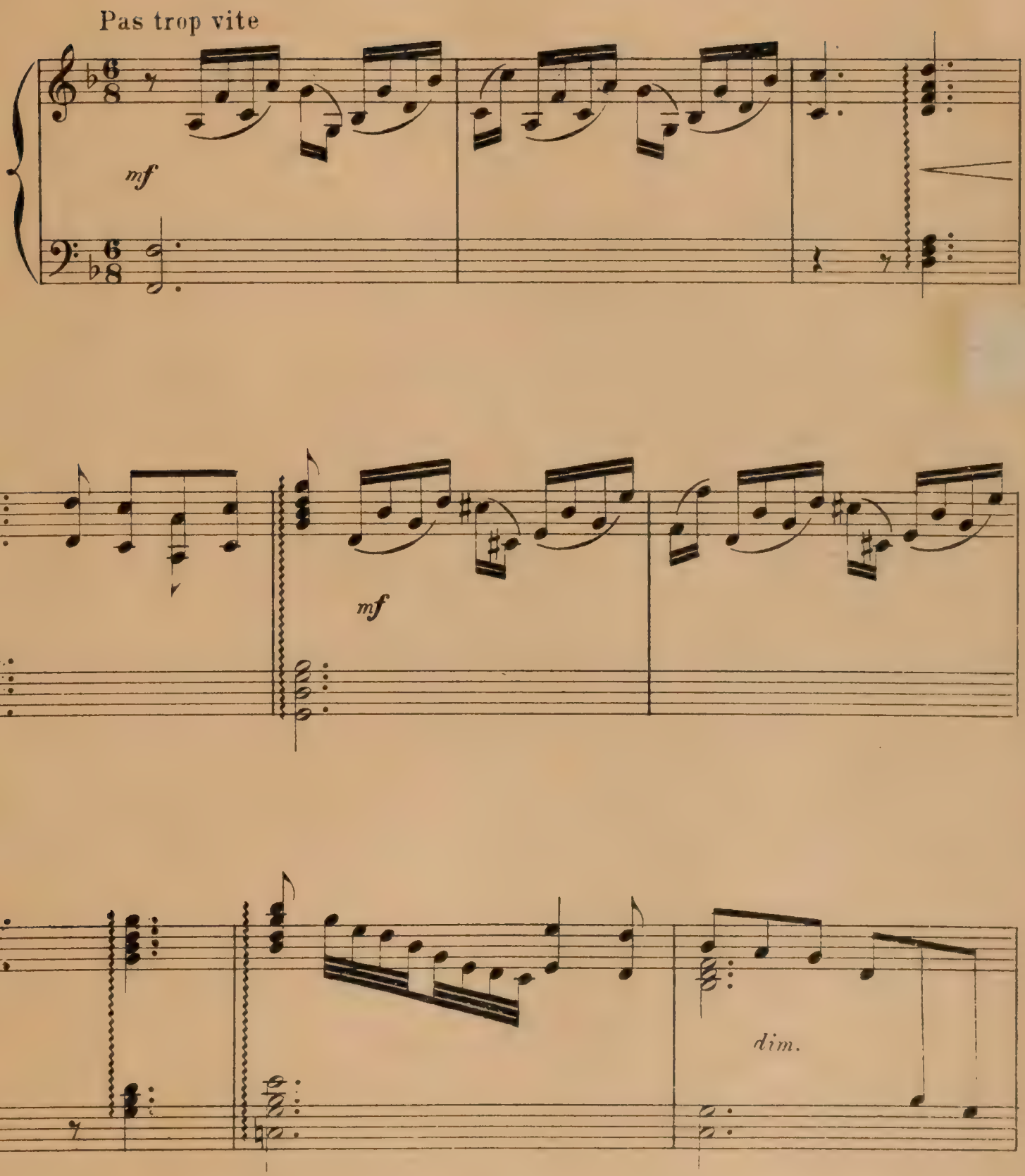
B

mf

f

mf

PRÉLUDE N°. 2



p *mf*

Tempo I.

Retenu

p

Do♮ Sol♮

En animant

mf

Fa♮

8 8

sf

p

2 3

2 3

Retenu - - - - *Tempo I.*

En animant

Très animé

f

Plus lent

mf

Riten.

Tempo I.

La♮

p

p

f

Ré♮

Si♯ Mi♯ *f*

f

glissez

8

sec

Très animé

Plus lent

Riten.

Tempo I.

p

f

ff

ff

sec

L.R.421

Paris, Imp. E.DUPRÉ, 12, rue Martel

85-B

CÉLÈBRES ÉTUDES

COMPOSÉES POUR LA HARPE A DOUBLE MOUVEMENT

PAR

N. CH. BOCHSA

REVUES ET DOIGTÉES SELON L'ENSEIGNEMENT DE

Mr ALPHONSE HASSELMANS

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS

PAR

RAPHAËL MARTENOT

1er PRIX DU CONSERVATOIRE (1894)
HARPISTE-SOLO DE LA SOCIÉTÉ DES CONCERTS DU CONSERVATOIRE

			frs.	M.	s.
40 ÉTUDES FACILES (Op. 318) EN 2 CAHIERS .	1er LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
	2e LIVRE	NET	3.50	2.80	2/8
25 EXERCICES-ÉTUDES (Op. 62)		NET	7.—	5.60	5/6
50 ÉTUDES DÉDIÉES A J. B. CRAMER (Op. 34) EN 2 CAHIERS	1er LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5
	2e LIVRE	NET	8.—	6.40	6/5

PARIS • LOUIS ROUHIER • EDITEUR
1 BOULEVARD POISSONNIÈRE 1

TOUS DROITS D'EXECUTION, DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUEDE, LA NORVEGE ET LE DANEMARK

COPYRIGHT BY LOUIS ROUHIER MCMVI